



# **Internet and free access for Deaf users**

---

**Perspectives of collaboration,  
accessibility, and multi-modal  
communication**

# Information access



- **Signed languages on the Net**
- **Spoken languages in written mode**
- **Bilingualism**



# Inclusive Communication



- **Policy** agreed by all stakeholders
- Freedom of speech in **open society**
- Perceivable information for all users
- **Accessible** information seeking and barrier-free communication
- Benefits from the use of **digital technology**

# Different output and input modalities



- Multi modality (pictorial, verbal, tactile) for presentation of information
- Technology should be developed in collaboration with the users
  - Deaf: **Sign Language**
  - Blind: Speech, Braille etc.
- **Active citizens** vs. passive consumers

# Effective ICT




For

- Distance interpreter services
- Learning
- Working
- Social life



# Free access of Deaf



 [Página Principal](#) | [Material de Estudio](#) | [Búsqueda por Palabras](#) | [Sobre los Estudios](#)

[»» Material de Estudio](#) [»» Producción](#) [»» Doble](#)


[«« Imagen ejemplo](#) | [Seña](#)

---

## *Doble*

El doble lleva a cabo los actos peligrosos en la película-y aquellos que requieren talentos especializados-reemplazando al [actor](#) real en el papel en cuestión.

Festival Internacional de Dobles Cinematográficos de Moscú "Prometheus"  
[\[www.prometey.net/e\\_ftk.asp\]](http://www.prometey.net/e_ftk.asp)




TOMMY AND THE WILDCAT - 2nd unit in action  
Wildcat Productions Ltd 1999  
© Harri Laakso (photo)

[i Instrucciones](#) [Autores](#) [Retroalimentación](#) [FLE3](#) [Colaboradores](#)

# Free access of Deaf



 [Página Principal](#) | [Material de Estudio](#) | [Búsqueda por Palabras](#) | [Sobre los Estudios](#)

>> [Material de Estudio](#) >> [Producción](#) >> **Doble**


<< [Imagen ejemplo](#) | **Seña**


---

## *Doble*

El doble lleva a cabo los actos peligrosos en la película-y aquellos que requieren talentos especializados-reemplazando al [actor](#) real en el papel en cuestión.

Festival Internacional de Dobles Cinematográficos de Moscú "Prometheus"  
[\[www.prometey.net/e\\_ftk.asp\]](http://www.prometey.net/e_ftk.asp)



 [Instrucciones](#) | [Autores](#) | [Retroalimentación](#) | [FLE3](#) | [Colaboradores](#)

# Enabling environments



- Regardless of ambient conditions or the user's sensory abilities like
  - Deafness
  - Blindness
- Barrier-free communication and collaboration between
  - Deaf individuals
  - Deaf and hearing communities
- **ICT for free communication**





Szépen köszönöm

Dékujeme Vām

Danke schön

Galatoomi

Kiitos

Go raubh maith agat

Ameseagnallehu

Thank you

Tānan

Shukran

谢谢

shukriya

感謝

Asante Sana

Gracias

Obrigado

Merci

Tack

Arigatoo